

# AMPRENTE BIZANTINE

---

București, 22 septembrie 2018

## COMUNICAT DE PRESĂ

### AMPRENTE BIZANTINE

Muzică bizantină în 5 concerte  
Simpozion internațional  
Lansare CD

#### 7 artiști interpreți români de muzică bizantină susțin 5 concerte în România

Evenimentele muzicale prilejuiesc o nouă întâlnire a **Corului Psaltis** cu publicul îndrăgostit de muzica bizantină. **Corul Psaltis** este cunoscut pentru manifestările culturale dedicate muzicii bizantine și valorilor de patrimoniu imaterial create de personalități ale culturii române în acest domeniu.

**Alături de Florin Leonte – dirijorul Corului Psaltis - vor răsuna vocile speciale ale artiștilor interpreți: Valentin Mihai Dumitru, Dimitrie Vladimir Guicin, Constantin Ivan, Alexandru Nistoreanu, Dan Alexandru Spatariu și Nicolae Vatră.**

De această dată, **Corul Psaltis** aduce în concert piese de valoare din creația muzicală românească, marcate prin amprenta bizantină și ca urmare a cooperării europene româno-elene. **Corul Psaltis** dirijat de Florin Leonte a finalizat înregistrările realizate la Atena, împreună cu renumitul cor grecesc Tropos dirijat de Constantinos Anghelidis, un CD inedit, prin cântările alese și abordarea bilingvă a acestora.

Acest CD-ROM va fi lansat la Bucureși, la simpozionul internațional cu tema **“Spiritualitatea bizantină în patrimoniul cultural imaterial universal”**, care va fi organizat vineri **28 septembrie 2018, la Euro Hotels International.**

Primele documente care atestă această muzică pe teritoriul țării noastre datează din secolul al IV-lea. Zona dunăreană a fost propice înfloririi psaltichiei bizantine datorită

---

Proiect cultural realizat prin parteneriat transnațional România – Grecia.

---

PROIECT CO-FINANȚAT DE:



PRODUCĂTOR



PARTENER



# AMPRENTE BIZANTINE

---

condițiilor istorice și a strânselor legături, mai ales canonice, dintre Biserica Română și Ortodoxia Greacă.

Muzica psaltică face parte din patrimoniul muzical național, dar este, în același timp, simbolul ortodoxiei, alături de liturgică și dogmă.

**Corul Psaltis** va încerca să pună în lumină compoziții ale protopsaltilor români și greci, care au înlesnit și totodată îmbogățit apariția și dezvoltarea muzicii psaltice. Din programul concertelor nu putea lipsi Protopsaltul, profesorul și compozitorul de muzică religioasă (și laică), *Anton Pann* (1797-1854).

## **Corul Psaltis poate fi ascultat în concert:**

- ***La Mănăstirea Comana, în două concerte, duminică 23 septembrie 2018, la ora 12:30 și la ora 16:00;***
- ***La București, la Paraclisul I.C.Fundeni, sâmbătă 29 septembrie 2018, la ora 17:00;***
- ***La București, la Biserica Sfântul Nicolae Dintr-o Zi, duminică 30 septembrie 2018, la ora 18:00.***
- ***Cu prilejul simpozionului internațional “Spiritualitatea bizantină în patrimoniul cultural imaterial universal” la Euro Hotels International, vineri 28 septembrie 2018.***

La lucrările simpozionului participă istorici de artă, muzicologi, oameni de cultură, cadre didactice din România și din Grecia, de la Salonic. Monumentele paleocreștine și bizantine din Salonic au fost înscrise în anul 1988 pe lista patrimoniului cultural mondial UNESCO.

Evenimentele culturale sunt organizate prin proiectul “**AMPRENTE BIZANTINE**”, pentru valorificarea și promovarea patrimoniului cultural imaterial, prin manifestările realizate în România de Fundația Marconi, în parteneriat cu IPODOMI Lifelong Learning Centre din Grecia.

## **Proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național**

---

Proiect cultural realizat prin parteneriat transnațional România – Grecia.

---

PROIECT CO-FINANȚAT DE:



PRODUCĂTOR



PARTENER

