

PROIECT 2016-1-RO01-KA102-024199  
**COMPETENȚE DE TOP ÎN MEDIA  
PROCESAREA COMPUTERIZATĂ PENTRU TEXT ȘI  
IMAGINE**



Fluxul 4 de mobilitate

# OBIECTIVE

- OG2. Cresterea rolului decizional al echipei manageriale si al Consiliului profesoral in stabilirea ofertei educative a şcolii, adaptată la cerinţele economice, sociale, la aspiratiile elevilor, la cerintele pieţei muncii, îmbunătăţirea nivelului de competenţă al profesorilor/formatorilor pentru utilizarea de tehnici pentru procesarea computerizata text si imagine, gestionarea programelor de formare profesionala initiala si continua in invatamantul tehnic/vocational.

- ObS2. Cresterea nivelului de competente pedagogice si actualizarea cunostintelor de specialitate, dezvoltare personala si sociala pentru 6 cadre didactice VET din liceele consortiului si 1 formator al fundatiei, prin noi practici pedagogice pentru calitate superioara in formarea profesionala a elevilor pentru procesarea computerizata text si imagine, facilitarea insertiei pe piata muncii prin activitati desfasurate in Spania, la Cordoba si Granada, intr-o perioada de 14 zile - mobilitate;
- ObS3. Cresterea calitativa a rolului educatiei non-formale prin promovarea unor metode noi de comunicare in mass media, cunostinte si abilitati dobandite prin dezvoltarea parteneriatului transnational romano – spaniol, pentru facilitarea accesului elevilor si al profesorilor/formator din unitati de invatamant active in domeniul educatiei si formarii, la informatii cu relevanta pentru stimularea spiritului antreprenorial, intr-o perioada de 14 zile mobilitate in Spania, la Cordoba si Granada.

# GRUPUL ȚINTĂ

- Colegiului Tehnic de Arhitectură și Lucrări Publice “Ioan N. Socolescu”

Prof. Luminița Luiza Bolohan,

Prof. Marilena Georgeta Cane,

Prof. Elena Geană,

- Colegiului Tehnic “Media”

Prof. Adriana Dan,

Prof. Simona Ciornenschi,

Prof. Mihaela Grigoriu

- Andrei Bogdan Crăciun, formator din partea Fundației Marconi.



# PROGRAMUL DE MOBILITATE

Fluxul de 12 zile a implicat 10 zile de lucru pentru profesori, structurate în două secțiuni:  
săptămâna 26.06.2017 - 30.06.2017 la Cordoba și, respectiv, 01.07.2017-07.07.2017 la Granada

# LOCATII

- Atelierul José Ramón Fotógrafo,
- Dionisio Ortiz High School of Arts,
- Tipografia Bulevar,
- Tipografia Copycor,
- Compania El Primero dela Lista,
- Escuela de Arte de Granada,
- Diario Ideal,
- Pipers Print,
- EcoPrint Imprenta Rapida,
- Ampliadora



# TEME ABORDATE



- **Îmbunătățirea tehnicilor de învățare pentru procesarea computerizată a imaginii și textului de către formabilii din colegiile tehnice reprezentate în consorțiul național**
- **Învățământul artistic/tehnic actual în Spania și UE, repere și direcții;**
- **Pregătirea în producția și serviciile tehnici poligrafice și producție media;**
- **Metodele de învățare în sistemul educațional vocațional și tehnic prin dezvoltarea inteligențelor multiple;**
- **Arta comunicării vizuale în sistemul educațional vocațional și tehnic;**
- **Modalitățile prin care se realizează colaborarea între școală și agentul economic (sau agenții economici), cel cu care se colaborează pentru realizarea stagiilor de pregătire practică ale elevilor.**



# APLICAȚII PRACTICE

- Temele aplicațiilor practice în strategiile didactice au fost abordate utilizând diferite tehnici: Grupa: DTP- Designeri-„Inteligența spațială/vizuală”, Grupa: Reporterii -„Inteligența interpersonală”, Grupa: Evaluatorii -„Inteligența logico-matematică”, Comunicarea prin imagini, Mijloace și instrumente specifice folosite în procesul de predare/învățare/evaluare, Machetarea revistelor.





# Programul Erasmus+ - ferestre deschise catre Europa

- **Din nevoia de a cunoaște modul de organizare și practicile educaționale din alte țări europene și din nevoia de a fi european**
- **Pentru conștientizarea faptului că viitorul îl reprezintă deschiderea către Europa, iar exercițiul "europizării" va facilita integrarea la nivel personal și instituțional;**
- **Din dorința de a fi înaintea celorlalți, de a oferi servicii mai bune și care să anticipeze dorințele beneficiarilor serviciilor furnizate;**
- **Pentru că nu poți crește frumos și sustenabil, izolat, ci numai ca parte dintr-**

**Metode de învățare în  
sistemul educațional  
vocațional și tehnic pentru  
dezvoltarea inteligențelor  
multiple**

# GHID DE BUNE PRACTICI ÎN DOMENIUL VET

- Sistemul spaniol de învățământ
- Educația vocațională în Spania: lecții învățate
- Rolul strategiilor didactice interactive în eficientizarea procesului de predare-învățare
- Inteligențele multiple
- Metode de învățare în sistemul educațional vocațional și tehnic pentru dezvoltarea inteligențelor multiple

# Sistemul spaniol de învățământ

- Reforma educațională inițiată în anul școlar 2014/2015 finalizată în 2016/2017 a vizat:
  - scădere a ratei abandonului școlar timpuriu,
  - îmbunătățirea rezultatelor educaționale (rata excelenței universitare și rata de absolvire a învățământului secundar obligatoriu),
  - îmbunătățirea capacității de angajare și stimularea spiritului antreprenorial studenților.
- În plus, se acordă atenție pregătirii elevilor pentru exercitarea drepturilor cetățenești și participarea activă la viața economică, socială și culturală, cu o atitudine critică și responsabilă, adaptabilă la situațiile în schimbare ale societății cunoașterii.

## A. Educația de bază

este obligatorie și gratuită în centrele susținute cu fonduri publice. Acesta cuprinde zece ani de școlarizare și este împărțit în două etape:

1. **Învățământul primar**, predat în școlile din învățământul primar, pentru copii cu vârste cuprinse între 6 și 12 ani.
2. **Învățământul secundar obligatoriu (ESO)**, se desfășoară în institutele de învățământ secundar între 12 și 16 ani. La sfârșitul acestei etape elevii primesc prima certificare oficială, titlul de [absolvent al învățământului secundar obligatoriu](#), care le permite accesul la învățământul secundar superior sau pe piața muncii

- Elevii care au promovat clasele 7-10 și au obținut titlul de ***Absolvent al Educației Secundare Obligatorii*** au posibilitatea de a alege o Școală de Formare Tehnică Profesională (aptitudini) sau de a urma cursurile pregătitoare pentru bacalaureat – clasa XI-XII.
- Elevii care nu obțin diploma de promovare a institutului, se pot orienta doar către școlile profesionale.

**B. Învățământul secundar superior** este, de asemenea, predat în școlile secundare; durează doi ani universitari, de obicei între 16 și 18 ani.

- oferă elevilor două posibilități, **Bachillerato** (filiera generală) și **formarea profesională de grad mediu** (ramură profesională), acesta din urmă este oferită și în centrele de formare profesională integrată și în centrele naționale de referință.

## ■ Formarea profesională:

- există cicluri de pregătire a formării profesionale de bază: pot fi frecventate de studenți cu vârste cuprinse între 15 și 17 ani, printre alte cerințe de acces stabilite;
- formarea profesională duală în domeniul sistemului educațional.

■ După absolvirea învățământului secundar (clasa a 10-a), elevii își pot continua studiile liceale încă doi ani (clasele a 11-a și a 12-a); la finalizarea acestor clase obțin titlul de „**Bachiller**”.

■ Programul „**Bachillerato**” este compus din două părți:

- o parte ce cuprinde curriculum-ul de bază, cu materii obligatorii;
- o parte ce permite alegerea unei specializări: arte; natura și științe; științe și inginerie; științe sociale; științe umaniste.

Elevii care îndeplinesc cu succes cerințele bacalaureatului spaniol vor primi diploma de bacalaureat.

Doar cei care promovează Bacalaureatul au dreptul de înscriere la universitate sau la Cursuri de Formare Tehnică la nivel superior, în baza unui alt examen, extrem de important, **La Selectividad**



■ **Învățământul profesional** cuprinde două cicluri: de grad mediu și de grad superior.

■ **Ciclul de grad mediu** are o durată de la unu la doi ani. La finalizarea acestuia se obține titlul de **Tehnician** la specialitatea corespunzătoare

■ **Ciclul de grad superior** are o durată de doi ani. La finalizarea acestuia se obține titlul de **Tehnician Superior** la specialitatea corespunzătoare

# Educația vocațională în Spania

- grafica prin intermediul calculatorului este mai aplicată, diversificată și mai adaptată specializării, fiind predată de cele mai multe ori de profesorii de specialitate din filiera vocațională.
- integrează cu succes limbajul vizual-artistic cu cel al tehnologiei digitale în procese creative, proiecte specifice filierei artistice.
- structurile compoziționale, elementele vizuale, noțiunile fundamentale ce țin de culoare, geometrie descriptivă, volum și spațiu, sunt mai eficiente și creativ integrate cu tehnologia digitală (raster, vectorială, BIM), având ca finalitate **formarea de profesioniști care să răspundă cerințelor din societatea actuală.**

# STRATEGII DIDACTICE INTERACTIVE EFICIENTIZAREA PROCESULUI DE PREDARE-ÎNVĂȚARE

- promovează o învățare activă,
- implică o colaborare susținută între elevi care, organizați în microgrupuri, lucrează împreună pentru realizarea unor obiective prestabilite.
- demersul didactic este conceput astfel încât nu îl mai are în centru pe profesor, ci pe elev.
- profesorul devine organizator al unui mediu de învățare adaptat particularităților și nevoilor beneficiarilor, facilitând procesul învățării și dezvoltarea competențelor.
- oferă elevilor multiple ocazii de a se implica în procesul propriei formări, de a-și exprima în mod liber ideile, opiniile și de a le confrunta cu cele ale colegilor, de a-și dezvolta competențele metacognitive.

# METODE DE ÎNVĂȚARE ÎN SISTEMUL EDUCAȚIONAL VOCAȚIONAL ȘI TEHNIC PENTRU DEZVOLTAREA INTELIGENȚELOR MULTIPLE

## ■ PROIECTE DE LECȚIE



# 1. INTELIGENȚA VERBAL – LINGVISTICĂ

Tema: Stocarea fișierelor imagine

Metode de învățare:

- Peer learning – metoda grupurilor de experți
- Metoda pălăriilor gânditoare

Tema:

- Controlul asupra dimensiunii tipului de linie, culorii, poziției față de text sau față de alte obiecte.
- Metoda de învățare:
- Joc de rol



# 2.INTELIGENȚA SPAȚIAL - VIZUALĂ

Tema: Elemente de gramatică și sintaxă în mediul digital

Metode de învățare:

- Învățarea bazată pe sarcini
- Turul galeriei

Tema: Grafica Vectorială – Adobe Illustrator

- Metoda de învățare:
- Brainstorming



# 3. INTELIGENȚA INTERPERSONALĂ

Tema: Materiale tip ilustrație

Metode de învățare:

- Metoda piramidei
- Turul galeriei

Tema: Utilizarea măștilor. Lucrul cu măști și canale. Crearea unei măști.

- Metoda de învățare:
- Joc de rol
- Metoda anchetei





# 4. INTELIGENȚA LOGICO – MATEMATICĂ

Tema: Tipuri de lucrări editorial –  
tipografice: Revista

Metode de învățarea:

- Studiului de caz
- Rezolvarea de probleme

Tema: Instrumente de bază utilizate pentru  
crearea imaginilor vectoriale

Metoda de învățare:

- Brainstorming
- Învățarea bazată pe sarcină



# 5. INTELIGENȚA CORPORAL – KINESTEZICĂ

Tema: Aplicații software specifice pentru producție

Metode de învățare:

- Studiului de caz
- Rezolvarea de probleme

Tema: Design ambalaj pentru un produs

Metoda de învățare:

- Explorarea creativă
- Învățarea prin descoperire



# 6. INTELIGENȚA NATURALISTĂ

Tema: Materiale de tip text

Metode de învățare:

- Metoda Jigsaw-mozaicul
- Turul galeriei

Tema: Prelucrări grafice complexe BITMAP

Metoda de învățare:

- Metoda concasării
- Metoda *Task Cards*



# 7. INTELIGENȚA EXISTENȚIALĂ

Tema: Materiale de tip text

Metode de învățarea:

- Metoda-“Asaltului de idei”

Tema: Stilizări și conceptualizări în compozițiile vizuale digitale

Metoda de învățare:

- Metoda problematizării



# 8. INTELIGENȚA MUZICALĂ

Tema: Afișul pentru spectacol

Metode de învățare:

- Explorarea creativă

Tema: Realizarea unui catalog

Metoda de învățare:

- Metoda Graffiti



# 9. INTELIGENȚA INTRAPERSONALĂ

Tema: Materiale de tip text

Metode de învățare:

- Metoda-“Asaltului de idei”

Tema: : Layer- operații de bază

Metode de învățare:

- Brainwriting
- Mica publicitate



# Muğumim!

